

Max Mustermann

Tenor

Geboren am 11.01.XXXX in Berlin/Germany

Straße
D 70xxx Stuttgart
Mustermann.Max@gmail.com
Mobiltelefon +49 (0)176 123 45 678



AUSBILDUNG

2025 – 2026	Opernchorakademie OCA des Theaters Basel
2021 – 2025	Académie Rainier III Musique et Théâtre Monaco – Master Student, Prof. Enrico Caruso
2019 – 2021	Julliard School New York, USA – Bachelor Student, Prof. Maria Callas
2018 – 2019	Young Musician Development Institute Honolulu, USA
2017	High School Graduation

MEISTERKURSE

2023	Luciano Pavarotti, Modena, Italy
2021	Edda Moser, Köln, Germany

BERUFSERFAHRUNG

seit 2023	Nationaltheater Mannheim, Deutschland – Jugendlicher Heldentenor
2005 – 2010	Theater Luzern, Schweiz – Lyrischer Tenor
2000 – 2005	Opéra national de Lyon, Frankreich - Spieltenor
seit 2000	Engagements als Konzertsänger

WETTBEWERBE

2022	1 st Prize, „Placido Domingo Special Competition for Divas“, Pole Emploi, Lyon, France
2021	1 st Prize „Belvedere 2015“, Vienna, Austria
2019	1 st Prize „Schöne Stimmen“, Lyon, France

STIPENDIEN

2021	Bayreuther Festspiele, Richard-Wagner-Verband
------	---

WEITERE QUALIFIKATIONEN

Max Mustermann
Tenor
Mustermann.Max@gmail.com
Mobiltelefon +49 (0)176 123 45 678

2000 – 2005 Musikhochschule Köln, Germany – Kirchenmusik
2000 bis heute Degenfechten, Standardtänze

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch Muttersprache
Englisch gut
Französisch sehr gut
Italienisch gut

SOLOREPertoire/OPER – VOLLSTÄNDIG AUF DER BÜHNE UND IN ORIGINALSPRACHE GESUNGEN

Mozart	La Clemenza di Tito	Titus	Deutsche Oper Berlin	2019
	Così fan tutte	Ferrando	Deutsche Oper Berlin	2019
	Zauberflöte	Tamino	Deutsche Oper Berlin	2019
	Don Giovanni / deutsch	Don Ottavio	Staatstheater Stuttgart	2020
Beethoven	Fidelio	Jaquino	Theater Luzern	2018
Wagner	Tannhäuser	Walter	Staatstheater Stuttgart	2020
	Der fliegende Holländer	Steuermann	Theater Luzern	2024
Rossini	Wilhelm Tell / französisch	Arnold Melchthal	Theater Luzern	2024
Leoncavallo	I Pagliacci	Beppe	Theater Regensburg	2025
Puccini	Turandot	Pong	Theater Regensburg	2015
	Madama Butterfly	Goro	Theater Regensburg	2019
Weber	Der Freischütz	Max	Staatstheater Stuttgart	2020

SOLOREPertoire/OPER – VOLLSTÄNDIG IN ORIGINALSPRACHE STUDIERT

Mozart	La Clemenza di Tito	Titus
	Così fan tutte	Ferrando
	Don Giovanni / deutsch	Don Ottavio
Beethoven	Fidelio	Jaquino
Puccini	Turandot	Pong
	Madama Butterfly	Goro
Weber	Der Freischütz	Max

SOLOREPertoire/KONZERT – VOLLSTÄNDIG IN ORIGINALSPRACHE GESUNGEN

Mendelssohn	Elias	Kölner Dom	2023
Bach	Johannes-Passion	Jakobi-Kirche, Hamburg	2020

CHORREPertoire/OPER – VOLLSTÄNDIG AUF DER BÜHNE UND IN ORIGINALSPRACHE GESUNGEN

Schönberg	Moses und Aaron	1.Tenor	Theater Basel	2026
Mozart	Zauberflöte	1.Tenor	Deutsche Oper Berlin	2025
Beethoven	Fidelio	1.Tenor	Theater Luzern	2025
Wagner	Tannhäuser	Walter	Staatstheater Stuttgart	2024